

Tagung »Geschichte und Zukunft des Urheberrechts«

vom 4. September bis 6. September 2015 in Heidelberg

Fachtagung des Arbeitskreises „Geschichte und Zukunft des Urheberrechts“ in Zusammenarbeit mit der Forschungsstelle „Deutsches Rechtswörterbuch“

Tagungsleitung: Prof. Dr. Manfred Rehbinder

In einer – auch durch das Internet – globalisierten Welt werden die Grenzen des Urheberrechts Tag für Tag neu ausgelotet. Der oft harte Interessenwiderstreit zwischen Urhebern, Verlagen und Konsumenten ist indes nicht neu: Bereits nach Erfindung des Buchdrucks vor über 500 Jahren gab es Auseinandersetzungen um das später sogenannte „Geistige Eigentum“. Das rechtliche Instrumentarium zur Lösung derartiger Streitigkeiten änderte sich aber im Laufe der Zeit. Von einem „Urheberrechtsstreit am Reichskammergericht im Jahre 1533“ über „Das Engagement von Charles Dickens und Mark Twain als Lobbyisten um das Internationale Urheberrecht“ bis hin zum „Rundfunkurteil des Reichsgerichts vom 12. Mai 1926“ beleuchtet die Tagung in 17 Referaten unterschiedlichste Facetten der wechselvollen Geschichte des Urheberrechts und wirft auch einen Blick auf die zukünftige Rechtsentwicklung.

Die Teilnahme an der Tagung ist nur nach vorheriger Anmeldung möglich, es wird ein Tagungsbeitrag erhoben. Die Teilnahme an der Abendführung ist frei.



Freitag, 4. September 2015

- 09.00 Uhr Beginn der Tagung, Konferenzraum der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Karlstraße 4, 69117 Heidelberg
- 09.15 Uhr - 11.00 Uhr Referate mit anschließender Diskussion
- 11.00 Uhr - 11.15 Uhr Kaffeepause
- 11.15 Uhr - 13.00 Uhr Referate mit anschließender Diskussion
- 13.00 Uhr - 14.00 Uhr Mittagspause
- 14.00 Uhr - 16.00 Uhr Referate mit anschließender Diskussion
- 16.00 Uhr - 16.15 Uhr Kaffeepause
- 16.15 Uhr - 17.45 Uhr Referate mit anschließender Diskussion
- 19.00 Uhr Gemeinsames Abendessen im Restaurant Goldener Falke, Am Marktplatz, Hauptstraße 204, 69117 Heidelberg
- 20.30 Uhr Stadtführung mit Herrn Dr. Andreas Deutsch

Samstag, 5. September 2015

- 09.00 Uhr - 11.00 Uhr Referate mit anschließender Diskussion
- 11.00 Uhr - 11.15 Uhr Kaffeepause
- 11.15 Uhr - 13.00 Uhr Referate mit anschließender Diskussion
- 13.00 Uhr - 14.00 Uhr Mittagspause
- 14.00 Uhr - 16.00 Uhr Referate mit anschließender Diskussion
- 16.00 Uhr - 16.15 Uhr Kaffeepause
- 16.15 Uhr - 18.00 Uhr Referate mit anschließender Diskussion
- 19.30 Uhr Gala Diner auf Einladung der UFITA im Restaurant Sudpfanne, Hauptstraße 221-223, 69117 Heidelberg

Sonntag, 6. September 2015

Als Rahmenprogramm ist am Sonntag ein Besuch von Schloss und Schlossgarten Schwetzingen geplant.

Referentinnen und Referenten:

Anrede	Titel	Vorname	Name	Ort	Titel
1 Frau	Prof. Dr. phil.	Renate	Frohne	Trogen (Schweiz)	Die Goethe-Ausgabe vom Literatur-Comptoir, Herisau 1835-1838
2 Herr	Prof. Dr.	Norbert P.	Flechsig	Tübingen	Schottus versus Egenolphus - der 1. Urheberrechtsstreit am Reichskammergericht 1533
3 Herr	Dr.	Janusz	Fiolka	Krakau (Polen)	Urhaberschutz in Polen im 15. und 16. Jahrhundert
4 Herr	Prof. Dr.	Stephan	Meder	Hannover	Gottfried Wilhelm Leibniz - Ein Opfer mangelnden Urheberrechtsschutzes?
5 Herr	Dr.	Fedor	Seifert	Berlin	Die Epistel an Tobias Göbhard, Georg Christoph Lichtenbergs Streitschrift gegen den Nachdruck
6 Herr	Prof. Dr.	Hidetake	Akamatsu	Fukuoka (Japan)	Zum Nachdruckverbot und Vorlesungen bei Friedrich Carl von Savigny
7 Herr	Prof. Dr.	Hannes	Siegrist	Leipzig	Die Vertragspraxis des Leipziger Musikverlags Hofmeister im 19. Jahrhundert
8 Herr	Prof. Dr.	Albrecht	Götz von Olenhusen	Freiburg	Charles Dickens und Mark Twain als Lobbyisten um das Internationale Urheberrecht: ein Vergleich
9 Herr	RA	Hans-Peter	Hillig	Frechen	Das Rundfunkurteil des Reichsgerichts vom 12. Mai 1926 und seine Bedeutung für das Urheberrecht
10 Herr	Prof. Dr.	Alexander	Peukert	Frankfurt (Main)	Bemerkungen zur Entstehung des Werkbegriffs
11 Herr	Prof. Dr.	Artur-Axel	Wandtke	Berlin	Werktreue-Nibelungentreue des Theaterregisseurs?
12 Frau		Alice	Struve-Urbanczyk	Darmstadt	Geschichte der kollektiven Wahrnehmung im Bereich der Musikrechte
13 Frau		Almuth	Bedenbender	Heidelberg	„Copy and paste“ im 16. Jahrhundert - eine Untersuchung an juristischen Texten
14 Herr	Dr.	Andreas	Deutsch	Heidelberg	Von Duellanten, einem Affen und Liebenden im Mondschein. Ein nächtlicher Rundgang auf den Spuren von Heidelbergs (Dichter-) Juristen
15 Herr	Dr.	Klaus	Neuenfeld	Weimar	Gravierende Rückschritte im Urheberrecht
16 Herr	Dr.	Stefan	Haupt	Berlin	Die digitale Nutzung analoger Archive
17 Herr	Dr.	Felix	Trumpke	Marburg	Extended Collective Licence: Was ist das?
18 Herr	Dr.	Matthias	Lausen	München	Haftung für Urheberrechtsverletzungen im Internet